

Romance de 30 – O nordeste



LITERATURA
COLÉGIO SÃO PAULO
PROFESSOR: VICTOR CORRÊA

Romance de 30

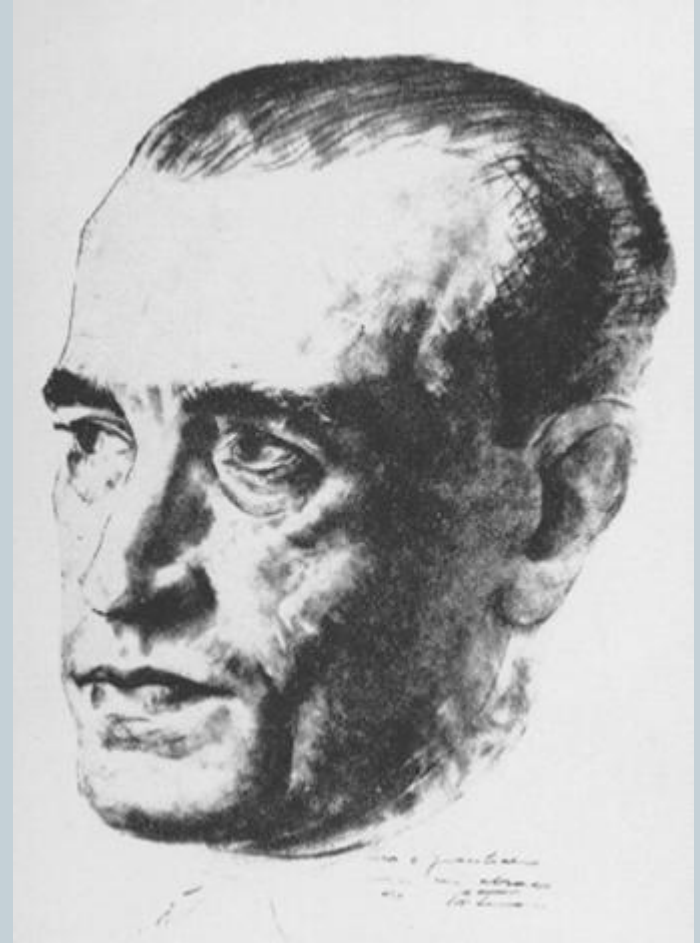


- Década de 1930: engajamento (preocupação com o social).
- Mobilização de escritores norte-nordestinos: abandono do experimentalismo de vanguarda da década anterior, em favor da valorização da cultura regional.

Graciliano Ramos



- Quebrângulo-AL, a 27 de outubro de 1892 / Rio de Janeiro em 20 de março de 1953,
- Artista lúcido e politizado, chegando inclusive a ser presidente da Associação Brasileira de Escritores (ABDE)
- Militante do Partido Comunista do Brasil a partir de 1945, Graciliano Ramos viveu seus últimos anos entre a literatura e a política. Realizou viagem, em nome da ABDE, à Tchecoslováquia e à URSS.



Características gerais



- De maneira geral, seus romances caracterizam-se pelo:
inter-relacionamento entre as condições sociais e a psicologia das personagens; ao que se soma uma linguagem precisa, “enxuta” e despojada, de períodos curtos mas de grande força expressiva.

Obras



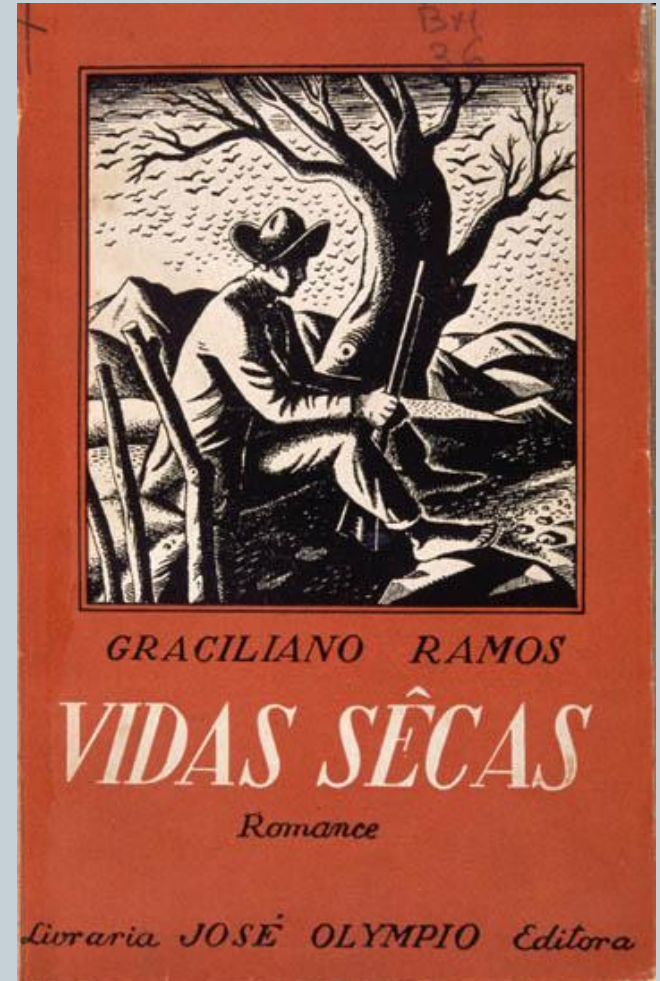
- Vidas Secas -
- focaliza os retirantes nordestinos e suas misérias.
- Memórias do Cárcere –
- mergulha profundamente dentro das celas da repressão política brasileira, do Estado Novo, e vê seus habitantes - operários, soldados, democratas e comunistas, entre eles o próprio Graciliano, que se levantaram contra o governo de Getúlio pela liberdade e independência nacional.

Alexandre e outros heróis (1944) *

Vidas Secas



- Fabiano.
- Sinhá Vitória,
- Menino mais Velho
- Menino mais Novo
- Baleia
- Papagaio *



Enredo



- Fabiano...
- Retirantes
- Fazenda
- Baleia Caça
- Acha água =)
- Ilusão fazenda
- Dono
- Sentimento animal
Sobrev. [...]
- Filho mais Velho
(pensar não leva a nada)
- Cama
- Pensar x Sobreviver
- Reflexão sobre família

Trecho

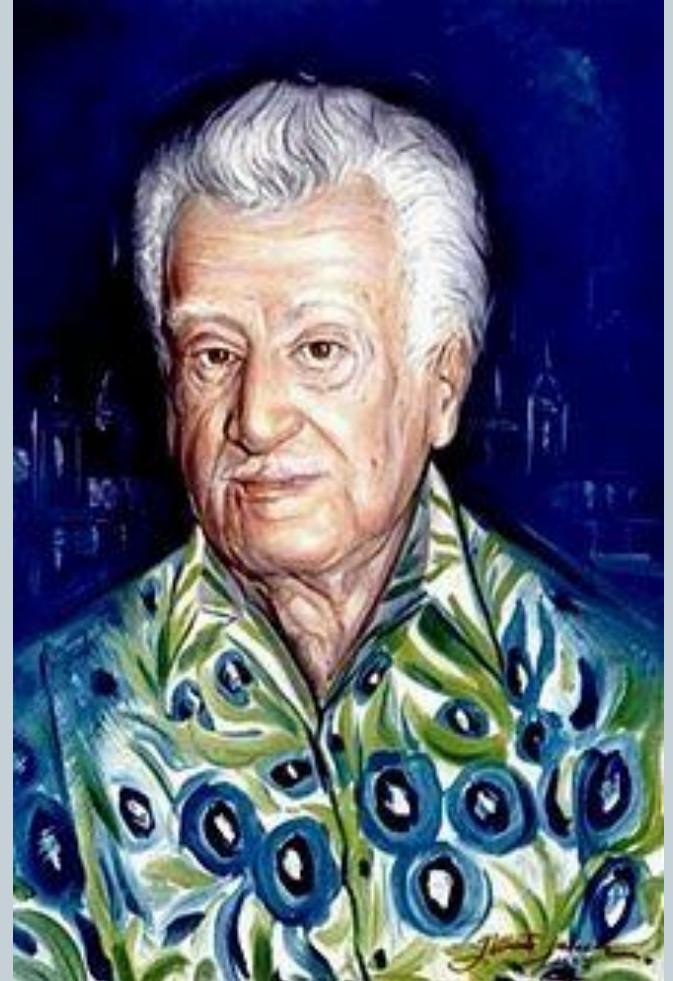


- Leitura

Jorge Amado



- Nasceu na Bahia. 1912 - 2001
- Ficou conhecido com o romance o País do Carnaval.
- Seus livros estão traduzidos para mais de trinta línguas.
- As obras eram regionalistas e de denúncia social.





- Sua vasta obra é dividida em função dos temas:
- Romances da Bahia: retratam a vida das classes oprimidas de Salvador, denunciam as desigualdades sociais, entre eles destaca-se: *Capitães de Areia*.
- Romances sobre o ciclo do cacau: retratam a exploração dos trabalhadores rurais pela economia latifundiária do Nordeste. Entre eles destacam-se: *Cacau* e *Terras do Sem Fim*.
- Crônicas de costumes: partem dos cenários do agreste e da zona cacaeira para uma reflexão sobre a vida, os amores e os costumes da sociedade. Entre eles destacam-se as famosas figuras femininas como: *Gabriela, cravo e canela*, *Dona flor e seus dois maridos*, *Tieta do Agreste* e *Tereza Batista cansada de guerra*.



- Pedro Bala
- Sem-pernas
- Professor
- Gato
- Pirulito
- Querido de Deus
- Boa vida
- João Grande
- Dora
- Padre
- Volta Seca (nordestino)