

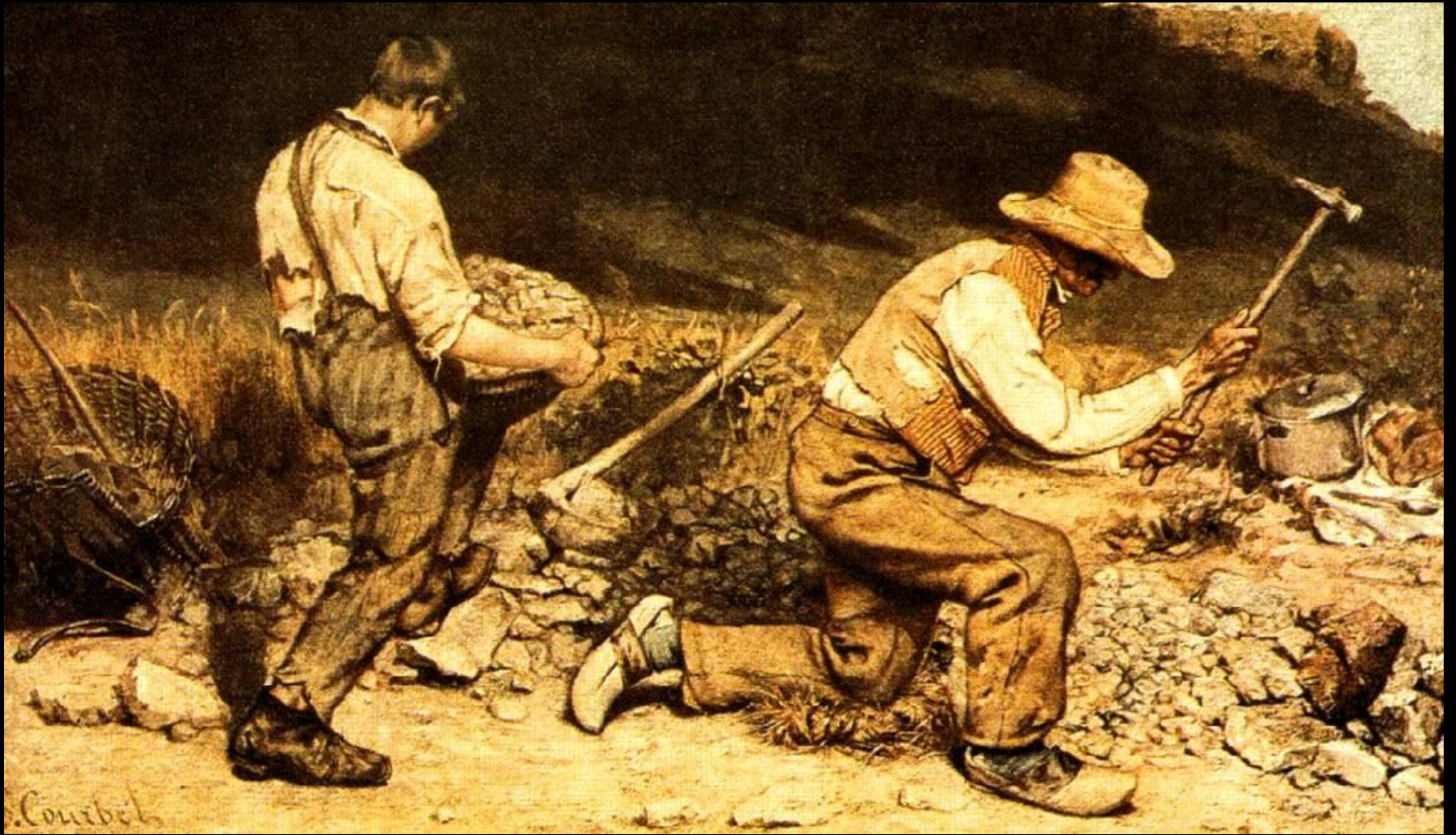
Leitura segunda etapa -

- ▶ O Cortiço, Aluísio Azevedo
- ▶ A Cartomante, Machado de Assis





Marguerite Gerard





“A maior felicidade é quando a pessoa sabe porque é
que é infeliz.”

Fiódor Dostoiévski





Realismo

Literatura - Prof. Victor Corrêa – 2^a série

Contexto histórico

- ▶ 2ª Revolução industrial
 - ▶ Capitalismo
- ▶ Segundo Reinado – D. Pedro II
- ▶ Capital: Rio de Janeiro
- ▶ Abolição da Escravatura – 1888
- ▶ Proclamação da República – 1889



Valores

- ▶ Engajamento político-social
- ▶ Retrato fidedigno da sociedade
- ▶ Cientificismo
- ▶ Críticas às Instituições
 - ▶ Igreja
 - ▶ Casamento



Influências

- ▶ Gustave Flaubert . Fr.

- ▶ Madame Bovary - marco 1857

- ▶ Honoré Balzac. Fr.

- ▶ “É mais fácil ser amante do que marido, pois é mais fácil dizer coisas bonitas de vez em quando do que ser espirituoso dias e anos a fio...”

- ▶ Eça de Queirós. Pt.

- ▶ Os Maias

- ▶ Dostoiévski. Rus.

- ▶ culpa, o livre-arbítrio, o cristianismo, o racionalismo, o niilismo, a pobreza, a violência, o assassinato, o altruísmo, além de analisar transtornos mentais, muitas vezes ligados à humilhação, ao isolamento, ao sadismo, ao masoquismo e ao suicídio.
-



Características

- ▶ Objetividade
- ▶ Verossimilhança
- ▶ Descritivismo
- ▶ Razão, observação e análise
- ▶ Personagens esféricos
- ▶ Narrador onisciente



Autor

- ▶ Machado de Assis

- ▶ Aprofundamento psicológico
- ▶ Análise do comportamento
- ▶ Crítica
- ▶ Ironia



Machado de Assis

- ▶ I^a Fase: Romântica – preparatória
 - ▶ Ressureição - 1872
 - ▶ A Mão e a Luva - 1874
 - ▶ Helena - 1878



Machado de Assis

- ▶ 2ª Fase: Maturidade – Realismo
 - ▶ Memórias Póstumas de Brás Cubas – 1881
 - ▶ Quincas Borba - 1891
 - ▶ Dom Casmurro - 1891

